



La **zooterapia** è una scuola di vita per tutti, adulti e bambini, che consente di attuare percorsi di diversa intensità emotiva non solo terapeutica: educazione, animazione, recupero psicofisico, accompagnamento, sedute, stage e formazione professionale in Zooterapia, rilassamento e benessere.

ZooAni.Me.C



مركز الفروسية المهدية

BLUE HORSES - Les chevaux en bleu

Il colore blu è legato all'autismo, in quanto sfumatura "enigmatica", che risveglia il desiderio di conoscenza e di sicurezza. Invece il simbolo dell'autismo è il tassello di un puzzle, perché rappresenta l'intelligenza "diversa" che ha bisogno di tutti gli altri pezzi per avere senso e che è, a sua volta, essenziale per il mosaico nella sua integralità. Il 18 dicembre 2007, l'Assemblea Generale delle Nazioni Unite ha adottato la risoluzione 62/139, promossa dallo Stato del Qatar, che ufficializza il 2 aprile come la "Giornata Mondiale per la Sensibilizzazione all'Autismo".

Il **CENTRE HIPPIQUE MAHDIA** (Centro Ippico Mahdia) operativo in Tunisia da oltre vent'anni, ha lanciato quest'anno la campagna **BLUE HORSES - Les chevaux en bleu**. Questa campagna è un contenitore poliedrico di eventi, manifestazioni, azioni, attività, corsi, seminari, etc. Di fatto è un insieme di momenti speciali per informare ed educare il pubblico circa l'autismo, la diffusione della zooterapia e l'integrazione sociale delle diverse disabilità. Un'opportunità per eliminare i pregiudizi che, per le persone colpite, rappresentano il principale ostacolo per l'integrazione nella comunità, offrendo in cambio un inserimento totale, compresa la famiglia.

IL NOSTRO PROSSIMO PROGETTO : BLUE CONNECTION

Un evento internazionale congiunto Tunisia, Italia, Slovenia e Croazia per celebrare insieme il **WORLD AUTISM AWARENESS DAY** (Giornata Mondiale della Sensibilizzazione all'Autismo).

Il 2 aprile prossimo, riuniti insieme in un solo e comune progetto: **BLUE CONNECTION**, che è una sorta di "contenitore di eventi", diversi tra loro ma riuniti sotto una cornice comune.

Sotto l'egida di **ENGEA-OIPES**, che si occuperà di coordinare e veicolare questo evento in territorio italiano, potranno partecipare i diversi enti, associazioni, centri ippici, club sportivi, fattorie terapeutiche, centri di formazione, operatori di Pet Therapy, B&B, gallerie d'arte, aziende, privati, ecc. italiani ed esteri.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE:

1. **L'adesione gratuita** all'evento internazionale ed al suo titolo : **BLUE CONNECTION**
2. **La possibilità di mantenere e promuovere il nome del proprio evento/spettacolo/mostra/asta benefica/carosello/ecc...**
3. Il rispetto, là dove possibile, del **COLORE BLU** o un richiamo ad esso, in quanto colore simbolo dell'autismo
4. La **diffusione del manifesto pubblicitario** comune e di quello personalizzato a mezzo web, TV, stampa, ecc. secondo i propri canali personali
5. **La possibilità di partecipazione "libera", in base alla tipologia specifica della propria attività lavorativa tramite seminari, dibattiti, eventi, spettacoli, animazione, vernissage, aste di beneficenza e così via.**
6. La possibilità di replicare, volendo, il programma che si svolgerà a Mahdia: un **PONYDAY**© intitolato "**ON VA DANSER**" (traduzione: "**Balliamo**"), che è un'«animazione assistita dagli animali» o A.A.A
7. Il contributo **NON OBBLIGATORIO** ad una raccolta fondi per offrire a dei bambini autistici tunisini, della regione del Sahel, delle sedute di zooterapia.
8. Il manifesto pubblicitario, che verrà affisso nonché veicolato a mezzo stampa e sui vari socialnetwork, presenterà parti comuni e zone personalizzabili a seconda del singolo programma di ciascun partecipante e dei suoi specifici sponsor.
9. Verrà riprodotto **1 manifesto comune a tutti**, diffuso e pubblicato con relativo comunicato stampa più **1 manifesto personalizzato** per ciascun partecipante (sia in versione HD per poterlo stampare in versione cartacea, sia in formato ridotto per la riproduzione sui socialnetwork).

IN CASO DI ADESIONE SI PREGA DI CONTATTARE ESCLUSIVAMENTE:

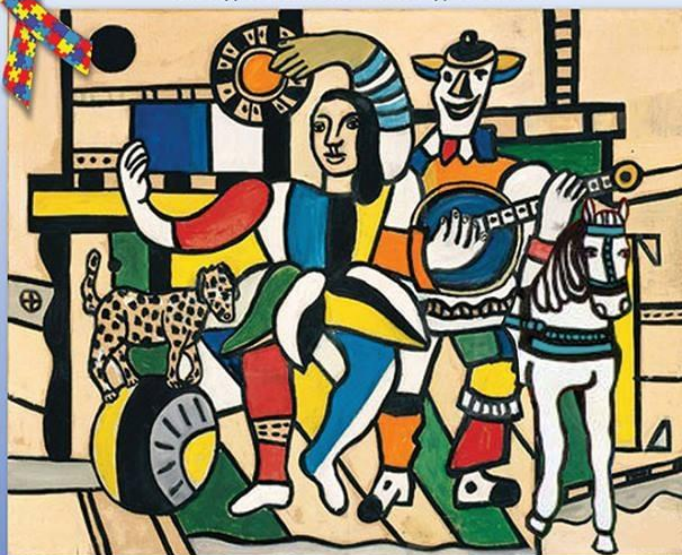
- **Centro Ippico Mahdia** - *Gabriella Incisa di Camerana (Presidente dell'Associazione no profit NEDI EL FOURROUSSYA ELMAHDIA)* Email gabi_incisa@yahoo.com **WhatsApp** ; **GSM:** 0021628801889; **skype** gabi.incisa
- **E.N.G.E.A. EQUITAZIONE S.R.L. SPORTIVA DILETTANTISTICA - Segreteria Generale:** Via Umberto I, 37 - 27050 Silvano Pietra (PV) **Email** : segreteria@sitogea.net **Telefono:** 0383.378944 – **Fax** 0383.378947 - **Cellulare** 348.3109883
- **O.I.P.E.S. APS** **Via Umberto I, 38-** 27050 Silvano Pietra (PV) **Email** : presidente@oipes.org **Telefono:** 0383.378944 - **Cellulare** 348.0162096



مركز الفروسية المهدية

BLUE CONNECTION

Centre Hippique Mahdia ♥ Centro Tuscania ♥ Centro Ippico Torinese
Amici Falconari ♥ Ippica Umbra ♥ Centro ATTACCHI ♥ Circolo Ippico La Rosa
Az. Agricola Il Bosco ♥ Circolo Amici del Cavallo ♥ Circolo Equestre La Masseria
Centro Ippico Monte Beio ♥ Circolo Ippico Dal Pozzo



World Autism 2end APRIL 2017
Awareness Day

Centro A.N.I.R.E. di Palermo
della Dott.ssa Isabella Alliotto in collaborazione con il Centro Ippico Le Redini
14h30 : Battesimo della sella e PONYDAY© « On va danser (trad. Balliamo) »
un'animazione elaborata con il Centre Hippique Mahdia.
16:30 : Carosello Equestre



IL MANIFESTO È COMPOSTO DI 5 PARTI DISTINTE:

1	Il titolo dell'evento BLUE CONNECTION (per sottolineare questa connessione virtuale e di cuore nel comune obiettivo). Il colore BLU dello sfondo e il nodo in puzzle, simboli dell'autismo per sottolineare il 2 aprile, quale Giornata Mondiale dedicata alla Sensibilizzazione dell'Autismo
2	La lista dei partecipanti, in ordine alfabetico
3	La parte figurativa che è un'elaborazione personale di alcuni dipinti del pittore cubista francese Fernand Léger, e la sua passione per il Circo Medrano, della famiglia Casartelli, una grande dinastia di artisti le cui radici affondano al 1873. "Cirque", il circo, è il capolavoro di litografia di Fernand Léger, realizzato dall'artista nel 1950 su richiesta di Tériade, uno dei più grandi editori d'arte del XX secolo. Affascinato fin dall'infanzia dall'universo del «tendone», l'artista invita a un viaggio in cui brillano i costumi sotto i proiettori e si susseguono i numeri circensi in un frastuono di suoni. Attraversata da i corpi flessuosi degli acrobati, la pista incanta il pittore, il quale vi scorge un'immagine emblematica del grande spettacolo della vita moderna. Il Circo Medrano fu soprannominato da Léger «la terra dei cerchi in azione». L'analogia sferica tra la pista e la terra è una metafora proposta dagli artisti per comprendere la nostra epoca moderna. Lo spettatore si ritrova immerso in uno spettacolo totale in cui regnano la velocità, l'emozione e la bellezza dei corpi colpiti dalla luce e dai suoni. Con l'avvento della civiltà industriale, dei divertimenti e della riproduzione meccanica (fotografia, cinema), certi artisti, trattando il tema del circo, cercano di tradurre le poste in gioco di una mutazione dello sguardo e del rapporto con la corporeità. Il "circo", fonte di ispirazione per l'arte moderna e precursore degli intrattenimenti di massa è questione di abbandono della forza di gravità, sottolineato dall'involarsi dei corpi, e di rappresentazione di un altro mondo in cui la realtà è trasfigurata volontariamente.
4	Il programma specifico, dettagliato e personalizzato (ora, luogo, contenuti, ecc) di ciascun partecipante all'evento.
5	Gli sponsor istituzionale e non . Quelli specifici a ciascun partecipante verranno riprodotti su specifica richiesta e previo invio del logo in formato PDF o JPG riproducibile.

N.B.: pregasi inviare in tempo utile il programma personalizzato da inserire nello spazio riservato a ciascun partecipante!

L'EVENTO A MAHDIA

Il Centro Ippico Mahdia propone questa volta un PONYDAY© (che è un' «animazione assistita dagli animali» o A.A.A.) intitolato "ON VA DANSER" (traduzione: "Balliamo") che potrà essere ripreso, totalmente o in parte, dai partecipanti rispettando uno o più elementi che lo caratterizzano: 1) il colore blu 2) coreografie e musica 3) i foulard 4) il DIY-Customisation 5) tamburelli, fischietti, campanelli, strumenti a percussione, etc.

La danza è un potente mezzo di espressione per i bambini autistici, che riescono a seguire così ritmi diversi e diventare un tutt'uno con la musica che li circonda.



CHE COS'È UN PONYDAY© ?



Il gioco è l'attività principale del bambino. Questa attività naturale ha un ampio valore educativo. Attraverso il gioco, il bambino si sviluppa, esplora, scopre, si esercita, ripete, impara, capisce e così cresce. Nei bambini, il gioco appartiene al registro del piacere, ed questo piacere favorisce l'apprendimento. Il PONYDAY© offre un'attività di gruppo basata sul gioco: il bambino viene messo in condizione di imparare da sé, in un modo divertente e stimolante, con un animale adattato alla sua taglia, e senza rischio di blocchi o paure. L'insegnante, nel frattempo, ha una vasta gamma di strumenti pedagogici. Il principio del PONYDAY© consiste nel creare il desiderio di imparare, di conoscere meglio l'animale e di restare in armonia con il proprio pony, privilegiando la parte ludica alla tecnica equestre, pur nel rispetto dei principi etologici.

In particolare, il PONYDAY © sviluppa:

- I) **Come sistema educativo:** il rispetto per l'animale; il rispetto per gli altri (comportamento corretto, fair play); il rispetto delle regole; la socializzazione (le attività di gruppo richiedono affiatamento e integrazione); la psicologia (gestione della pressione, gestione degli altri membri del gruppo in base alle attività); la fisicità (capacità motorie, condizione fisica)
- II) **Come apprendimento equestre:** la disinvolture; la vivacità; la laterizzazione; l'abilità; la motricità; il controllo della direzione e dell'equilibrio.
- III) **Come motivazione:** il rapporto con l'animale; il gioco (permette di dimenticare la paura); il senso di appartenenza al gruppo (collaborazione tra i partecipanti); le diverse attività (che consentono il confronto e l'autovalutazione).

- Il **Centre Hippique Mahdia** è una scuola di equitazione, affiliata **ENGEA**, con copertura assicurativa R.C. in loco della "Lloyd Tunisia"
- Gli animali del Centre Hippique Mahdia (cani sloughi, pony di Mogods, macachi di Barberia) sono in via di estinzione e appartengono al patrimonio della Tunisia.